Аннотация к рабочей программе по **русской литературе 10 класс**

Ступень обучения **среднее общее образование**

Уровень общего образования **базовый**

Срок реализации программы **2017-2018 учебный год**

Количество часов по учебному плану

**всего 105 часов в год; в неделю 3 часа**

Рабочую программу составила **Гамзатова Халисат А. - учитель русского языка и литературы.**

**Русская литература 10 класс**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, программы Русский язык. Литература: 10-11 классы: Рабочие программы для общеобразовательных учреждений 2013 и учебника: Литература: Учебник - хрестоматия для общеобраз. учреждений с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения. Программ общеобразовательных учреждений. Литература.10 класс (Базовый уровень). Под редакцией М.В.Черкезовой.

Рабочая программа соответствует следующим нормативным документам:

* Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ№ 1089 от 5 марта 2004 года);
* Федеральному перечню учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в ОУ на 2017-2018уч.год.;
* примерной программе основного общего образования по русской литературе;
* учебному плану МКОУ «Унцукульская СОШ №2»;
* примерному положению о рабочей программе, разработанной в ОУ

Количество часов – 105, в неделю - 3 часа, развитие речи:11, сочинений: 8

**Назначение рабочей программы**

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

**Цель программы**

Способствовать духовному становлению личности, формирование ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному овладению речью.

**Задачи**

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика. Осваивая программу, учащийся накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

Программа фиксирует не только границы, но и пропорции этапов. Наиболее полно в ней представлены этапы, которые живы и сегодня в читательской практике. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов.

**Принципы построения**

Данная программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Специфика курса**

Программа 10 класса предполагает изучить шедевры русской литературы. Обращение к ним не только дает возможность рассмотреть лучшие произведения и осознать их роль в судьбах родной культуры, но и помогает целенаправленной выработке критериев оценки совершенного произведения искусства.

**Основные теоретические понятия**, которые осваиваются в 10 классе, подчинены ведущей проблеме учебного года. В 10 классе дается представление об этапах развития русской литературы и ее шедеврах, а следовательно окончательно формируются качественные характеристики, которые помогают оценить произведения искусства; предполагается более глубокое понимание классики, дается первое представление о литературных направлениях.

Содержание программы определяется **целями** литературного образования:

воспитание духовно богатой, гармонически развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию;

формирование у учащихся гуманистического мировоззрения, национального самопознания, чувства патриотизма;

приобщение учащихся к богатствам русской и мировой литературы,

развитие их способностей воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни;

на этой основе формирование художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции школьников.

Достижение целей предполагает:

* чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и мировой литературы;
* формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей;
* формирование представлений о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации человечества;
* развитие художественно-творческих способностей, воображения, эстетического чувства школьников, воспитание их эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений;
* развитие навыков грамотного и свободного владения литературной речью.
* формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

В 10-м классе затронута одна из ведущих проблем – литература в духовной жизни человека.

***Требования к уровню подготовки учащихся***

Планирование включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся.

В итоге к концу 10 класса должны быть сформированы следующие знания и умения:

- знать общую характеристику русской литературы;

- авторов и содержание изученных произведений;

- основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как литературный процесс, классика, литературные направления, а также изученные ранее понятия;

- уметь комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;

- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позицию автора при анализе и оценке произведения;

- использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;

- пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий;

- активно и доказательно использовать другие виды искусства в процессе изучения литературы.

**знать/понимать**образную природу словесного искусства;   
содержание изученных литературных произведений;   
основные факты жизни и творчества писателей-классиков ХIХв.;   
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;   
основные теоретико-литературные понятия;   
**уметь**   
воспроизводить содержание литературного произведения;   
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;   
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных, произведений; выявлять «сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;   
• определять род и жанр произведения;   
• сопоставлять литературные произведения;   
• выявлять авторскую позицию;   
• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;   
• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.