**Аннотация к рабочей программе по музыке 3 класс**

Учебная программа по музыке для 3 класса составлена на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования»);

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Аршановская СШ»;

- Программа «Музыка 1-4 класс» Усачёва В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А..

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи уроков музыки:**

• воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности; интереса к народным традициям, культурным ценностям родного края;

• развитие активного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке;

• формирование опыта музицирования;

• обучение хоровому исполнительству;

• развивать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа;

• поддерживать желание детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.

**Содержание учебного предмета 3 класс (34ч)**

Раздел **«Россия - Родина моя».** Мелодия - душа музыки. Природа и музыка.. Виват Россия! Кантата Раздел **«День, полный событий».** Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел **«О России петь - что стремиться в храм».** Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Жанр былины. Певцы - гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел **«В музыкальном театре».** Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел **«Развитие музыки».** Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки С.Прокофьева.