**Сценарий конкурса стихов по творчеству С.А. Есенина**

**«О великом и вечном»**

***Я думаю***

***Как прекрасна земля***

***И на ней человек***

***С. Есенин.***

**Цель:**нравственно-эстетическое воспитание детей.

**Задачи:**

**1.**Прививать детям интерес к русской литературе.

**2.**Побуждать детей к чтению поэтических произведений.

**3.**Учить детей чувствовать и слышать красоту родного слова.

**Оформление:**портрет С.А.Есенина, видеоаппаратура, мультимедийная презентация, сборники стихов С. Есенина, диск с худ. фильмом “Есенин”.

.

**Ход мероприятия**

**-**Добрый день, ребята, уважаемые гости. Сегодня мы с вами собрались в этом замечательном зале для того, чтобы поговорить о творчестве известного русского поэта С.А.Есенина.

- У каждого из нас в душе свой образ великого поэта и человека С. Есенина, у каждого в сердце свои любимые есенинские стихи. Все это так. Всем нам дорога поэзия Есенина, у всех нас свое восприятие его творчества.

- Всякий раз обращаясь к поэзии Есенина, испытываешь такое чувство, словно душой ты прикоснулся к живой красоте его родных рязанских раздолий. Старинное русское село Константиново… Неоглядные приокские дали… А над тобой такой бездонный голубой небесный купол, что на какое-то мгновение словно чувствуешь себя не на земле, а как бы - во Вселенной. Не случайно, всякий раз, когда поэту было особенно трудно, он припадал душой и сердцем к родной земле, вновь обретая животворную нравственную силу и энергию для своих бессмертных стихов.

Сегодня мы проводим конкурс чтецов по творчеству Сергея Есенина.

Представляем уважаемое жюри.

Мать поэта была выдана замуж не по своей воле и вскоре вместе с малолетним сыном ушла жить к родителям. Через некоторое время Татьяна Фёдоровна отправилась на заработки в Рязань, а Сергей с 2-х лет был отдан на воспитание бабушки и дедушки. Дедушка Сергея Есенина, Фёдор Андреевич, был знатоком церковных книг, а бабушка, НатальяЕвтеевна, знала множество песен, сказок, частушек, и как утверждал сам поэт, именно бабушка подтолкнула его к написанию первых стихотворений. В праздники бабушка и внук отправлялись на Богомолье. А по вечерам в доме собирались дети, нищие и все слушали сказки.

**Чтение стихотворения «Бабушкины сказки» 6 класс**

*В зимний вечер по задворкам разухабистой гурьбой*

 *По сугробам, по пригоркам Мы идем, бредем домой.*

*Опостылеют салазки, И садимся в два рядка*

*Слушать бабушкины сказки про Ивана-дурака.*

 *И сидим мы, еле дышим. Время к полночи идет*

*.Притворимся, что не слышим, Если мама спать зовет.*

*Сказки все. Пора в постели … но, а как теперь уж спать?*

*И опять мы загалдели, Начинаем приставать.*

*Скажет бабушка несмело: «Что ж сидеть-то до зари?»*

 *Ну, а нам какое дело — Говори да говори.*

В девять лет Сергей Есенин переступил школьный порог. Недалеко от их дома было расположено одноэтажное деревянное здание.

Первый школьный учитель Есенина, Иван Матвеевич Власов, был образованным человеком; он любил детей, стремился привить им любовь к знаниям, к книге. Есенину шёл 14-й год, когда он окончил Константиновское училище с похвальным листом, сдав экзамены на пять. Его родителям хотелось, чтобы он учился дальше. Решили отправить Сергея в Спас – Клепиковскую церковно-учительскую школу, закончив которую, он получил звание «учителя школы грамоты».

Известно, что в период 1910-1912 годов поэт написал более 60 стихов. А вот каким было его первое стихотворение.

**Чтение стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями» *8 класс***

*Низкий дом с голубыми ставнями,*

*Не забыть мне тебя никогда,—
Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года.*

*До сегодня еще мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.*

*Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской души.*

*Полюбил я седых журавлей
С их курлыканьем в тощие дали,
Потому что в просторах полей
Они сытных хлебов не видали.*

*Только видели березь да цветь,
Да ракитник кривой и безлистый,
Да разбойные слышали свисты,
От которых легко умереть.*

*Как бы я и хотел не любить,
Все равно не могу научиться,
И под этим дешевеньким ситцем
Ты мила мне, родимая выть.*

*Потому так и днями недавними
Уж не юные веют года.
Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда.*

 Есенин, прежде всего – поэт Руси, и в его стихах, по-русски искренних и откровенных, мы ощущаем биение беспокойного сердца. Слово « Русь»- одно из самых излюбленных слов лирики Есенина. Для него оно наполнено огромным эмоциональным содержанием. Здесь и родной дом, и образ матери, и лошади, пьющие воду из реки, где плавает отражение месяца, здесь весь мир и лирика Есенина.

**Чтение стихотворения “Гой ты, Русь, моя родная…” 6 класс**

*Гой ты, Русь, моя родная,*

*Хаты — в ризах образа…Не видать конца и края —*

 *Только синь сосет глаза. Как захожий богомолец,*

*Я смотрю твои поля.А у низеньких околиц*

*Звонко чахнут тополя. Пахнет яблоком и медом*

*По церквам твой кроткий Спас.*

*И гудит за корогодомна лугах веселый пляс.*

*Побегу по мятой стежке*

*На приволь зеленых лех,*

 *Мне навстречу, как сережки, Прозвенит девичий смех.*

 *Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!»*

 *Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою».*

.

 Сергей Александрович Есенин родился в семье зажиточных крестьян Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных в селе Константиново Рязанской губернии. “Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село,- вспоминала сестра поэта Александра Есенина. – Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Стройные многолетние березы с множеством грачиных гнезд служили убранством этому красивому памятнику архитектуры”. Раздольные луга, березовые рощи, ширь, простор, что не окинешь взглядом, — все это с детских лет привлекало будущего поэта.

**Чтение стихотворения «Топи до болота…» 7 а класс**

*Топи да болота,*

*Синий плат небес.*

*Хвойной позолотой*

*Взвенивает лес.*

 *Тенькает синица*

*Меж лесных кудрей,*

*Темным елям снится*

*Гомон косарей.*

*По лугу со скрипом*

*Тянется обоз —*

*Суховатой липой*

*Пахнет от колес.*

*Слухают ракиты*

*Посвист ветряной…*

*Край ты мой забытый,*

*Край ты мой родной.*

Сколько раз позднее согревали и успокаивали поэта бесконечно дорогие его сердцу воспоминания детских лет! Вновь и вновь наполняя музу чувством любви к родине, матери, которой поэт посвятит не одно стихотворение.

Где бы ни был поэт, но перед его глазами маленький дом и старая мать со своей тревогой о сыне.

Это стихотворение – как бы сама собою изливающаяся нежность. Строки наполнены до краёв: здесь и сыновнее чувство, и время, минувшее со дня последней встречи матери и сына, и пространство разделяющее их, и бедность её жилища, и благоговение сына перед отчим кровом…Мать в стихах Есенина – не только до слёз дорогой человек, Это всегда светлый образ душевного спокойствия, тихой радости и надежды.

**Чтение стихотворения «Письмо матери». 9 класс**

*Ты жива еще, моя старушка?*

 *Жив и я. Привет тебе, привет!*

*Пусть струится над твоей избушкой*

*Тот вечерний несказанный свет.*

*Пишут мне, что ты, тая тревогу,*

*Загрустила шибко обо мне,*

*Что ты часто xодишь на дорогу*

*В старомодном ветxом шушуне.*

*И тебе в вечернем синем мраке*

*Часто видится одно и то ж:*

*Будто кто-то мне в кабацкой драке*

*Саданул под сердце финский нож.*

*Ничего, родная! Успокойся.*

*Это только тягостная бредь.*

*Не такой уж горький я пропойца,*

*Чтоб, тебя не видя, умереть.*

*Я по-прежнему такой же нежный*

*И мечтаю только лишь о том,*

*Чтоб скорее от тоски мятежной*

*Воротиться в низенький наш дом.*

*Я вернусь, когда раскинет ветви*

*По-весеннему наш белый сад.*

*Только ты меня уж на рассвете*

*Не буди, как восемь лет назад.*

*Не буди того, что отмечалось,*

*Не волнуй того, что не сбылось,-*

*Слишком раннюю утрату и усталость*

 *Испытать мне в жизни привелось.*

Мировосприятие С.А. Есенина с самых ранних лет складывалось в тесном общении с природой. Природа в его стихах звенела голосами птиц, шепотом листьев, говором ручьев, шумом дождей.

Есенин однажды увидел березу в торжественном наряде, в благоговейной тишине и сочинил стихотворение «Береза». Это было первое произведение, напечатанное в журнале.

**Чтение стихотворения “Береза”. 5 класс**

*Белая береза Под моим окном*

 *Принакрылась снегом, точно серебром.*

*На пушистых ветках Снежною каймой*

*Распустились кисти Белой бахромой.*

*И стоит береза В сонной тишине,*

*И горят снежинки В золотом огне.*

*А заря, лениво Обходя кругом,*

*Обсыпает ветки Новым серебром.*

Давно известно: то, что приобрёл в детстве, приобрёл на всю жизнь. Свою любовь к родине поэт выражал в любовании и восхищении родной природой. Недаром его называют певцом русской природы. Действительно, Есенин воспринимает её не как нечто отделённое от людей, а как состоящее в прямом родстве, живущее одной жизнью с ними.

**Чтение стихотворения «Отговорила роща золотая» 6 класс**

*Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.*

*Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -
Пройдёт, зайдёт и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.*

*Стою один среди равнины голой,
А журавлей уносит ветер в даль,
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.*

*Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневуюцветь.
В саду горит костёр рябины красной,
Но никого не может он согреть.*

*Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не опадёт трава,
Как дерево роняет грустно листья,
Так я роняю грустные слова.*

*И если время, ветром разметая,
Сгребёт их все в один ненужный ком…
Скажите так… что роща золотая
Отговорила милым языком.*

Золотое Есенинское слово, красота, лиричность, искренность, нежность и грусть его поэзии неизменно пробуждают лучшие чувства в душах людей. Любят в России поэзию Есенина! Она пронизана любовью к человеку, к земле, к лугам и травам, лесам и озерам, к птицам и зверям. Особая боль души поэта, щемящие сердце строки – о животных. Животный мир в произведения Есенина – это часть природы, живой одушевленной, разумной. Сам поэт любил животных с детства, жалел их, никогда не обижал. Есенину принадлежат всем известные строки о «зверье, как братьях наших меньших». Животные –это наши братья, они окружают человека на протяжении всей его жизни. Отношение человека к животным определяет меру его человечности.

В стихах и прозе С.Есенина живут птицы (журавли, лебеди, вороны, совы, соловьи), дикие животные (волки, лисицы, медведи, зайцы), домашние животные. Поэт очень хорошо знает их повадки и привычки. «Птиц и щенят, и всякую живую тварь любил кормить из рук и ласкать», - вспоминает мать Есенина, Татьяна Федоровна.

**Чтение стихотворения «Собаке Качалова». 7 класс**

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Хозяин твой и мил и знаменит,
И у него гостей бывает в доме много,
И каждый, улыбаясь, норовит
Тебя по шерсти бархатной потрогать.

Ты по-собачьи дьявольски красив,
С такою милою доверчивой приятцей.
И, никого ни капли не спросив,
Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было.
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?

Она придет, даю тебе поруку.
И без меня, в ее уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За все, в чем был и не был виноват.

О жизни Есенина написано много статей и книг. И всё-таки о жизни поэта, его думах и переживаниях никто и никогда не расскажет так полно и глубоко, как это сделал он сам, в стихах.

 Время Есенина – Время крутых поворотов в истории России. Оно отмечено и революциями, и пожаром мировой войны, и крушением самодержавия.

Мужественная, самозабвенная любовь к России, кровная связь с народной жизнью помогали Есенину-поэту и гражданину находить свой путь в этой мешанине событий.

**Чтение стихотворения «Русь советская». 10 класс**

*Тот ураган прошел. Нас мало уцелело.
На перекличке дружбы многих нет.
Я вновь вернулся в край осиротелый,
В котором не был восемь лет.*

*Кого позвать мне? С кем мне поделиться
Той грустной радостью, что я остался жив?
Здесь даже мельница — бревенчатая птица
С крылом единственным — стоит, глаза смежив.*

*Я никому здесь не знаком,
А те, что помнили, давно забыли.
И там, где был когда-то отчий дом,
Теперь лежит зола да слой дорожной пыли.*

*А жизнь кипит.
Вокруг меня снуют
И старые и молодые лица.
Но некому мне шляпой поклониться,
Ни в чьих глазах не нахожу приют.*

*И в голове моей проходят роем думы:
Что родина?
Ужели это сны?
Ведь я почти для всех здесь пилигрим угрюмый
Бог весть с какой далекой стороны.*

*И это я!
Я, гражданин села,
Которое лишь тем и будет знаменито,
Что здесь когда-то баба родила
Российского скандального пиита.*

*Но голос мысли сердцу говорит:
«Опомнись! Чем же ты обижен?
Ведь это только новый свет горит
Другого поколения у хижин.*

*Уже ты стал немного отцветать,
Другие юноши поют другие песни.
Они, пожалуй, будут интересней —
Уж не село, а вся земля им мать».*

*Ах, родина! Какой я стал смешной.
На щеки впалые летит сухой румянец.
Язык сограждан стал мне как чужой,
В своей стране я словно иностранец.*

*Вот вижу я:
Воскресные сельчане
У волости, как в церковь, собрались.
Корявыми, немытыми речами
Они свою обсуживают «жись».*

Далеко не всё просто было в жизни поэта. Были разочарования и безысходная тоска, потеря веры в себя и безоглядное «прожигание жизни». На смену радостным. Счастливым дням приходила полоса душевного кризиса. Всё чаще и откровеннее называет себя Есенин хулиганам, скандалистом, похабником, шарлатаном.

Годы жизни Есенина – это трудные годы в истории страны. До стихов ли было истерзанному народу. Чтобы напечатать стихи, надо было получить две визы (разрешение) в госиздате и военной цензуре. Угоднических стихов Есенин не писал, поэтому его не печатали. Может быть поэтому в 1923 году он выпускает книгу своих стихов не в России, а в Германии. Этот цикл назван «Москва кабацкая». В неё вошли семь лучших стихов поэта. Одно мы сейчас послушаем.

**Чтение стихотворения «Мне осталась одна забава». 9 класс**

*Мне осталась одна забава:
Пальцы в рот — и веселый свист.
Прокатилась дурная слава,
Что похабник я и скандалист.*

*Ах! какая смешная потеря!
Много в жизни смешных потерь.
Стыдно мне, что я в бога верил.
Горько мне, что не верю теперь.*

*Золотые, далекие дали!
Все сжигает житейскаямреть.
И похабничал я и скандалил
Для того, чтобы ярче гореть.*

*Дар поэта — ласкать и карябать,
Роковая на нем печать.
Розу белую с черною жабой
Я хотел на земле повенчать.*

*Пусть не сладились, пусть не сбылись
Эти помыслы розовых дней.
Но коль черти в душе гнездились —
Значит, ангелы жили в ней.*

*Вот за это веселие мути,
Отправляясь с ней в край иной,
Я хочу при последней минуте
Попросить тех, кто будет со мной,-*

*Чтоб за все за грехи мои тяжкие,
За неверие в благодать
Положили меня в русской рубашке
Под иконами умирать.*

Для того, чтобы считать жизнь человека удавшейся или неудавшейся, нужно посмотреть, была ли в ней любовь. Любовь – это не только чувство, это божий дар, это состояние души, дарованное не каждому. С.Есенин обладал этим талантом – любить и быть любимым. Любовь наполняла его поэзию неповторимым светом, тайным обаянием, делала самого поэта вечно молодым. Недаром он на все голоса благодарит и благословляет земную жизнь, которую он прожил с такой жадностью и от которой брал все, что только можно взять.

О тех женщинах, с кем сводила его судьба, можно много рассказывать. Каждая из них неповторимо, по-своему, сопри­коснулась с любовью, дружбой поэта. Им поэт посвятил множество стихов

**Чтение стихотворения “Заметался пожар голубой…11 класс**

*Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали.
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.
Был я весь - как запущенный сад,
Был на женщин и зелие падкий.
Разонравилось пить и плясать
И терять свою жизнь без оглядки.
Мне бы только смотреть на тебя,
Видеть глаз злато-карий омут,
И чтоб, прошлое не любя,
Ты уйти не смогла к другому.
Поступь нежная, легкий стан,
Если б знала ты сердцем упорным,
Как умеет любить хулиган,
Как умеет он быть покорным.
Я б навеки забыл кабаки
И стихи бы писать забросил.
Только б тонко касаться руки
И волос твоих цветом в осень.
Я б навеки пошел за тобой
Хоть в свои, хоть в чужие дали...
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь скандалить.*

Есенин счастлив, что жизнь одарила его любовью к женщине, что им испытана радость быть любимым. Об этом чувстве он говорит неоднозначно.

Любовь, несущая свет, умножающая силы, открывающая неоглядные просторы.

Стихотворение посвящённое встрече с бывшей женой Зинаидой Райх; первая встреча с Айседорой Дункан

**Чтение стихотворения “Не жалею, не зову, не плачу…” 8 класс**

*Не жалею, не зову, не плачу,*

*Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.*

*Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.*

*Дух бродяжий! ты все реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!*

*Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.*

*Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвесть и умереть.)*

- В лирической поэзии найдется немного таких произведений о любви. Как и каждое гениальное стихотворение, его невозможно пересказать прозой. Здесь тончайшее чувство будто бы перелилось в песенное слово, стало музыкой. В этом стихотворении наиболее полно проявилась есенинская “нежность грустная русской души”:

Наше повествование о любимых женщинах Сергея Есенина было бы неполным, если бы мы не рассказали о его святой любви и привязанности к своим сестрам и матери. Он с восторгом говорил о них, особенно часто о младшей сестре Шуре. Он помогал им учиться в Москве, помогал деньгами, делал подарки, был духовным наставником.

Много стихов посвящено сестре Шуре.

«Я красивых таких не видел»,- писал о ней поэт.

**Чтение стихотворения«Я красивых таких не видел».9 класс**

Сестре Шуре

Я красивых таких не видел,

Только, знаешь, в душе затаю

Не в плохой, а в хорошей обиде -

Повторяешь ты юность мою.

Ты - мое васильковое слово,

Я навеки люблю тебя.

Как живет теперь наша корова,

Грусть соломенную теребя?

Запоешь ты, а мне любимо,

Исцеляй меня детским сном.

Отгорела ли наша рябина,

Осыпаясь под белым окном?

Что поет теперь мать за куделью?

Я навеки покинул село,

Только знаю - багряной метелью

Нам листвы на крыльцо намело.

Знаю то, что о нас с тобой вместе

Вместо ласки и вместо слез

У ворот, как о сгибшей невесте,

Тихо воет покинутый пес.

Но и все ж возвращаться не надо,

Потому и достался не в срок,

Как любовь, как печаль и отрада,

Твой красивый рязанский платок

- Но любовь, к сожалению, не всегда бывает вечной. По каким-то причинам люди утрачивают свои чувства, при этом не всегда бывает виноват один человек. Ответственность за это чувство лежит на двоих. И очень важно при этом суметь сохранить теплоту чувств и уважение друг к другу. Так случалось и у Есенина, Но как тепло отзывается поэт о своей любви, несмотря на разлуку:

**Чтение стихотворения “Не бродить, не мять в кустах багряных»10 класс**

*Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.*

*С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.*

*Зерна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали
Запах меда от невинных рук.*

*В тихий час, когда заря на крыше,
Как котенок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.*

*Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Всё ж, кто выдумал твой гибкий стан и плечи -
К светлой тайне приложил уста.*

*Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.*

Завершающее место в есенинской лирике занял цикл стихотворений, написанных в декабре 1925 года, который условно назван «зимним». «Зимний цикл» - последний аккорд есенинской лирики. Прозвучал он в самый канун рокового спада сил, который кончился для поэта трагически. Время на жизнь оставалось совсем немного.

**Чтение стихотворения «Поёт зима – аукает» 5 класс**

*Поет зима - аукает,*

*Мохнатый лес баюкает*

*Стозвоном сосняка.*

*Кругом с тоской глубокою*

*Плывут в страну далекую*

 *Седые облака.*

*А по двору метелица*

*Ковром шелковым стелется,*

 *Но больно холодна.*

*Воробышки игривые,*

*Как детки сиротливые,*

 *Прижались у окна.*

*Озябли пташки малые,*

*Голодные, усталые,*

 *И жмутся поплотней.*

*А вьюга с ревом бешеным*

*Стучит по ставням свешенным*

 *И злится все сильней.*

*И дремлют пташки нежные*

*Под эти вихри снежные*

 *У мерзлого окна.*

*И снится им прекрасная,*

*В улыбках солнца ясная*

 *Красавица весна.*

 Одинок и неприкаян был Есенин в последние месяцы перед гибелью . Все это осложнилось физическим нездоровьем поэта. Ослабленный болезнью, издерганный поэт не выдержал очередного приступа депрессии, в Ленинграде, в гостинице «Англетер», ночью 27 декабря поэт ушел из жизни. Покончил ли он с собой или это было преднамеренное убийство? – Нет пока точного ответа на этот вопрос. Есть только версии.

31 декабря 1925 года в Москве состоялись похороны Есенина. По Никитскому бульвару траурный кортеж направился на Страстную площадь, к памятнику Пушкину. Трижды вокруг памятника был обнесен гроб с телом Есенина, символизируя живую связь народных поэтов России. Затем путь лежал на Ваганьковское кладбище.

Несметное число людей шло за гробом Есенина. Со дня похорон Некрасова в Петербурге – почти полвека – Россия не видела такого величественного прощания народа с поэтом!

А пока уважаемое жюри подводит итоги мы предлагаем послушать песню на стихи С. Есенина.

Итог конкурса.

 Слово жюри.

Награждение победителей.